МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ТИМИРЯЗЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

КОЛПНЯНСКОГО РАЙОНА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании педагогического совета школы Протокол № 1 от «30» августа 2019 года | УтверждаюДиректор МБОУ «Тимирязевская средняя общеобразовательная школа»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мостипан Л.Н.Приказ № 77 от 02.09. 2019 года |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**начального общего образования (ФГОС)**

**1-4 классы**

**Уровень: базовый**

**Нормативный срок освоения: 4 года**

Рабочую программу составили учителя:

Красова Светлана Александровна

Ларичева Марина Анатольевна

Проценко Галина Александровна

Шикалова Марина Витальевна

**I. Планируемые результаты освоения программы курса «Изобразительное**

**искусство»**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны

быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах

учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по

программе «Изобразительное искусство»:

. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и

мира в целом;

. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого

отдельного человека;

. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления,

наблюдательности и фантазии;

. сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с

искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру,

потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной

творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

. умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,

соотносить свою часть работы с общим замыслом;

. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и

работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения

содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в

познавательной и практической творческой деятельности:

. овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением

сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе

выполнения коллективной творческой работы;

. использование средств информационных технологий для решения различных

учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного

материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи,

графике, моделированию и т.д.;

. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с

поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих

задач;

. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение

организовать место занятий;

. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более

высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой

деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного

предмета:

. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика,

скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и

прикладные виды искусства);

. знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

. понимание образной природы искусства;

. эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

. применение художественных умений, знаний и представлений в процессе

выполнения художественно-творческих работ;

. способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько

великих произведений русского и мирового искусства;

. умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о

содержании, сюжетах и выразительных средствах;

. усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных

музеев своего региона;

. умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей

жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

. способность использовать в художественно-творческой деятельности различные

художественные материалы и художественные техники;

. способность передавать в художественно-творческой деятельности характер,

эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

. умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный

образ;

. освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ

цветоведения, основ графической грамоты;

. овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками

изображения средствами аппликации и коллажа;

. умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы

различных регионов нашей страны;

. умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира,

способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную

художественную культуру;

. изображение в творческих работах особенностей художественной культуры

разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты

природы, человека, народных традиций;

. умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся

предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и

традиционной культуры;

. способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов,

сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

. умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества

для современного общества;

. выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и

историческим ансамблям древнерусских городов;

. умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту

мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
* *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства
О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**II. Содержание курса**

**1 класс (33 ч)**

1 класс (33ч)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

1Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

2 .Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

3Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**2 класс (34 ч. в год, 1 ч. в неделю)**

**Как и чем работает художник (8 ч)**

Чем и как работают художники

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе

(обобщение темы).

**О чем говорит искусство (11 ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли,

настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство (8 ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**3 класс (34 ч)**

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

**Искусство в твоем доме (8 ч)**

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоем доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище (10 ч)**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей (9 ч)**

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**4 класс (34 ч)**

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК

 (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ,

ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

**Истоки родного искусства (8 ч)**

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей земли (7 ч)**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ Земли — художник (11 ч)**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы. Представление народов о духовной красоте человека (8 ч)**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**III. Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Введение в предмет | 1 |
|  | 1Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч) |  |
| 2 | Изображения всюду вокруг нас. | 1 |
| 3 | Мастер Изображения учит видеть.  | 1 |
|  4 | Изображать можно пятном. | 1 |
|  5 | Изображать можно в объеме. | 1 |
|  6 | Изображать можно линией. | 1 |
|  7 | Разноцветные краски. | 1 |
|  8 | Изображать можно и то, что невидимо. | 1 |
|  9 | Художники и зрители (обобщение темы). | 1 |
|  | 2 .Ты украшаешь.Знакомство с Мастером Украшения (8 ч) |  |
| 10 | Мир полон украшений. | 1 |
| 11 | Красоту надо уметь замечать. | 1 |
| 12 | Цветы | 1 |
| 13 | Узоры на крыльях | 1 |
| 14 | Красивые рыбы | 1 |
| 15 | Украшения птиц | 1 |
| 16 | Узоры, которые создали люди |  |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 1 |
|  | 3Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки ( 8 ч) |  |
| 18 | Постройки в нашей жизни. |  |
| 19 | Дома бывают разными. |  |
| 20 | Домики, которые построила природа. |  |
| 21 | Дом снаружи и внутри. |  |
| 22 | Строим город. |  |
| 23 | Все имеет свое строение. |  |
| 24 | Строим вещи. |  |
| 25 | Село, в котором мы живём |  |
|  | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч) |  |
| 26 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. |  |
| 27 | Праздник птиц |  |
| 28 | Разноцветные жуки |  |
| 29 | «Сказочная страна». Создание панно. |  |
| 30 | Времена года |  |
| 31-32 | Здравствуй, лето! (обобщение темы). |  |
| 33 | Защита проектов |  |
|  |  |  |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** |  |
| **«Как и чем работает художник» - 8 ч** |
| 1 | Художник рисует красками и тушью. С какими ещё материалами работает художник? | 1 |
| 2 | Гуашь. Как работать кистью? Три основных цвета. | 1 |
| 3 | Волшебная белая, чёрная, серая. Серая краска может превратиться в цвет. | 1 |
| 4 | Пастель, цветные мелки; их выразительные возможности.Рисование по памяти и впечатлению.**Осенний лес. Входной контроль** | 1 |
| 5 | Что может линия. | 1 |
| 6 |  Что может пластилин.  | 1 |
| 7 |  Бумага, ножницы, клей. Что такое аппликация? Создание в технике аппликация коврика. | 1 |
| 8 |  Неожиданные материалы | 1 |
|   |
|  **«Реальность и фантазия» - 7 ч** |
| 9 |  Изображение и реальность. Изображение и фантазия. **Птицы родного края.** | **1** |
| 10 | Украшение и реальность. Украшение и фантазия.  | 1 |
| 11 | Постройки и реальность. Мой дом. | 1 |
| 12 | Постройки и фантазия. | 1 |
| 13 | Конструируем природные формы. | 1 |
| 14 | Конструируем сказочный город. | 1 |
| 15 |  Урок - обобщение | 1 |
|  **«О чем говорит искусство» - 11 ч** |
| 16 |  Изображение природы в различных состояниях. | **1** |
| 17 | Изображение природы в различных состояниях. | 1 |
| 18 | Художник рисует настроение. | 1 |
| 19 | Художник рисует настроение. | 1 |
| 20 |  Изображение характера животных. | 1 |
| 21 |  Изображение характера человека. | 1 |
| 22 |  Изображение характера человека. | 1 |
| 23 |  Образ человека в скульптуре. | 1 |
| 24 |  Человек и его украшение. | 1 |
| 25 |  О чём говорят украшения. | 1 |
| 26 | Образ здания. Обобщающий урок. | 1 |
|  **«Как говорит искусство» - 8 ч** |
| 27 |  Тёплые цвета. Холодные цвета. | **1** |
| 28 |  Что выражают тёплые и холодные цвета. | 1 |
| 29 |  Тихие цвета. | 1 |
| 30 |  Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен. | 1 |
| 31 |  Что такое ритм линий? | 1 |
| 32 |  Характер линий. | 1 |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности любой композиции. | 1 |
| 34 | Обобщающий урок. | 1 |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Тема урока** | **Кол – во часов** |
| **Искусство в твоём доме 8ч** |
| 1 | Осенний вернисаж | 1 |
| 2 | Красота букетов из Жостова. Твоя посуда. | 1 |
| 3 | Мамин платок | 1 |
| 4 | Обои и шторы в твоем доме | 1 |
| 5 | Твои игрушки | 1 |
| 6 |  Декоративная закладка. | 1 |
| 7 | Иллюстрация твоей книжки | 1 |
| 8 | Иллюстрирование русских народных потешек.обобщающий урок четверти | 1 |
| **Искусство на улицах твоего города 7ч** |
| 9 | Букет цветов | 1 |
| 10 | Декор русской избы. В мире народного зодчества. | 1 |
| 11 | Транспорт в городе | 1 |
| 12 | Парки, скверы, бульвары города | 1 |
| 13 | Витрины магазинов. | 1 |
| 14 | Образ театрального героя. Эскиз куклы. | 1 |
| 15 | Наследие предков: памятники архитектуры. | 1 |
| **Художник и зрелище 10ч** |
| 16 |  Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы | 1 |
| 17 | Театр кукол(голова и костюм куклы) | 1 |
| 18 | Театральные маски. Изготовление эскиза маски | 1 |
| 19 | Театральный занавес | 1 |
| 20 | Сувенирная кукла | 1 |
| 21 | Парад военной техники | 1 |
| 22 | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю | 1 |
| 23 | Цирковое представление. Художник и цирк. | 1 |
| 24 | Открытка для мамы | 1 |
| 25 | Музей искусств(интерьер музея) | 1 |
| 26 | Народные мастера: хохломская роспись. Обобщающий урок четверти. | 1 |
| **Художник и музей 9ч** |
| 27 | Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. | 1 |
| 28 | Рисование натюрморта.  | 1 |
| 29 | Рисование пейзажа. | 1 |
| 30 | Картина-портрет. Рисование портрета. | 1 |
| 31 | Скульптуры известных мастеров | 1 |
| 32 | Музеи архитектуры | 1 |
| 33 | Лоскутный коврик. Коллаж | 1 |
| 34 | Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке | 1 |

 **Тематическое планирование 4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** |  **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Истоки родного искусства 8 ч** |
| 1 |  Какого цвета Родина? Осенний вернисаж | 1 |
| 2 | Пейзаж родной земли. Берёзовая роща. Характерные черты и красота разных времён года. | 1 |
| 3 | Гармония жилья с природой | 1 |
| 4 | Деревня - деревянный мир. Коллективное панно. | 1 |
| 5 | Образ русского человека (женский образ) | 1 |
| 6 | Образ русского человека (мужской образ) | 1 |
| 7 | Воспевание труда в искусстве | 1 |
| 8 | Народные праздники. Ярмарка. Обобщение по теме. | 1 |
| **Древние города нашей земли 7ч** |
| 9 | Древнерусский город крепость | 1 |
| 10 | Древние соборы | 1 |
| 11 | Древний город и его жители | 1 |
| 12 | Древнерусские воины – защитники. Коллективное панно. | 1 |
| 13 | Города русской земли. Золотое кольцо России. | 1 |
| 14 | Узорочье теремов. Изразцы.  | 1 |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно. Обобщение | **1** |
| **Каждый народ Земли – художник 11ч** |
| 16 | Праздник как элемент художественной культуры страны.Образ японских построек | 1 |
| 17 | Отношение к красоте природы в японской культуре | 1 |
| 18 | Образ человека, характер одежды в японской культуре | 1 |
| 19 | Искусство народов гор и степей | 1 |
| 20 | Образ художественной культуры средней Азии | 1 |
| 21 | Образ красоты древнегреческого человека | 1 |
| 22 | Древнегреческая культура | 1 |
| 23 | Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в древней Греции | 1 |
| 24 | Образ готических городов средневековой Европы.Средневековая архитектура. | 1 |
| 25 | Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.Коллективное панно. | **1** |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ – художник» | 1 |
| **Искусство объединяет народы 8 ч** |
| 27 | Все народы воспевают материнство. Портрет мамы. | 1 |
| 28 | Я и моя мама. | 1 |
| 29 | Все народы воспевают мудрость старости | 1 |
| 30 | Сопереживание - великая тема искусства | 1 |
| 31 | Герои, борцы и защитники | 1 |
| 32 | Герои, борцы и защитники | 1 |
| 33 | Юность и надежды  | 1 |
| 34 | Искусство народов мира. Обобщение. Искусствоведческая викторина.  | **1** |