МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ТИМИРЯЗЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

КОЛПНЯНСКОГО РАЙОНА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании  педагогического совета школы  Протокол № 1 от «30» августа 2019 года | Утверждаю  Директор МБОУ «Тимирязевская  средняя общеобразовательная школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мостипан Л.Н.  Приказ № 77 от 02.09. 2019 года |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**начального общего образования (ФГОС)**

**1-4 классы**

**Уровень: базовый**

**Нормативный срок освоения: 4 года**

Рабочую программу составили учителя:

Красова Светлана Александровна

Ларичева Марина Анатольевна

Проценко Галина Александровна

Шикалова Марина Витальевна

**I. Планируемые результаты освоения программы курса «Литературное**

**чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы

следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,

становление гуманистических и демократических ценностных ориентации

многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир

в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,

ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений

художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре

других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной

принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной

деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе

представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных

социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных

ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими

собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к

материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый

образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,

поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф-

фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и

способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и

познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках,

словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами,

осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей,

построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и

право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является**

**сформированность следующих умений:**

**1 класс**

-воспринимать на слух художественный текст ( рассказ, стихотворение) в исполнении

учителя, учащегося;

-осмысленно, правильно читать целыми словами;

-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

-подробно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ по картинке;

-заучивать наизусть небольшие стихотворения;

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений:

-различать рассказ и стихотворение.

**2 класс**

-делить текст на части, озаглавливать части;

-выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

-подробно и выборочно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

-размышлять о характере и поступках героя;

-относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка,

скороговорка; различать народную и литературную ( авторскую) сказку;

-находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

-относить сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-

помощники, нейтральные персонажи);

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**3 класс**

-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

-осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

-самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора,

иллюстрации, ключевым словам;

-самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

-делить текст на части, составлять простой план;

-самостоятельно формулировать главную мысль текста;

-находить в тексте материал для характеристики героя;

-подробно и выборочно пересказывать текст;

-составлять рассказ-характеристику героя;

-составлять устные и письменные описания;

-по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

-высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к

художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

-относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

-видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**4 класс**

-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

-осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

-самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

-самостоятельно находить ключевые слова;

-самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

-формулировать основную мысль текста;

-составлять простой и сложный план текста;

-писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

-аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и

определять свои эмоции;

-понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

-иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям

других;

-самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь,

отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

-относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в.,18 в., 19 в., 20 в.,21 в);

-соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской

литературы;

-относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым

признакам;

-видеть языковые средства, использованные автором.

***Выпускник научится***

- владеть навыком самостоятельного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

- составлять план к прочитанному;

- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

**II. Содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных**

**занятий, основных видов учебной деятельности**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**1 класс (92ч+40ч)**

**Добукварный период (18 часов)**

Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка,

титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение

каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как

правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с

«Азбукой».

**Букварный период. Обучение чтению (61 ч)**

Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо,

чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в

высказывании. . Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно

слушать то, что говорят другие. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). Выделять звуки -, -’в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.

**Послебукварный период (13 часов)**

Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным

содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в

которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».

Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.

Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.

Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.

**Литературное чтение (40 часов)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника,

словарём.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по

теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок.

Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы —герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение

содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е.

Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов..

**Сказки, загадки, небылицы (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка

книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».

«Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка.

Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок.

Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. .

Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

**Апрель, апрель. 3венит капель! (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по

теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.

Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.

Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.

Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное

Чтение.

**И в шутку и всерьез (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела.

Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К.

Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н.Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

**Я и мои друзья (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по

теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в

текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В.

Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль.

Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с

пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание

наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка

достижений

**О братьях наших меньших (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование

работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение

стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-

популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллю-страции.

Оценка достижений

**2 класс (102 ч. в год, 3 ч. в неделю)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника,

словарём.

**Самое великое чудо на свете (1 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество

читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (12 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни,

потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки

«Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и

журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (5 ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета,

А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (8 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов.

Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (9 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова.

Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина,

Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (6 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима (7 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина,

С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые

стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (12 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и

лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы

Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока,

И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьѐз (10 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских

стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (11 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе

С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**2 класс (102 ч. в год, 3 ч. в неделю)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника,

словарём.

**Самое великое чудо на свете (1 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество

читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (12 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни,

потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки

«Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и

журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (5 ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета,

А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (8 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов.

Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (9 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова.

Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина,

Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (6 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима (7 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина,

С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые

стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (12 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и

лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы

Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока,

И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьѐз (10 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских

стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (11 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе

С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**3 класс (102 ч)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника,

словарём

**Самое великое чудо на свете (2 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (9ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и

богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и

Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

**Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины

природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.

**Великие русские писатели (20 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности:

эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности

волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным

текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор

музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста

и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.

Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение

рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение.

Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

**Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины

природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных

картин.

**Литературные сказки ( 6 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алѐнушкины сказки», Сравнение литературной и народной

сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев

сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои

сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный

пересказ сказки.

**Были-небылицы (8ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приѐм сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика

героев.

А.И.Куприн «Слон». Оновные события произведения. Составление различных

вариантов плана. Пересказ.

**Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и

ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей

черѐмухи.

**Люби живое ( 13 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль

текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек –

главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные

герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о

герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

**Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Кртёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и

содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи

героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности

юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка

произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности

юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

**По страницам детских журналов ( 6 ч)**

«Мурзилка» и «Весѐлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам

журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.

Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ.

Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

**Зарубежная литература ( 8 ч )**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги.

Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к

сказке.

**4 класс(102 ч.)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника,

словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

**Летописи, былины, жития (7 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи –

основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических

фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и

прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина

В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство

Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных

слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики ( 18 ч)**

П.П.Ершов «Конѐк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События

литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о

мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев

сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб».

Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои

своего времени. Характер героев.

**Поэтическая тетрадь ( 10 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещѐ земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств

художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом

стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут

над полями…»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

**Литературные сказки ( 12 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана

сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного

произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

Деление текста на части. Составление плана.

**Делу время – потехе час (7 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что

любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

**Страна детства (6 ч )**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

**Поэтическая тетрадь ( 4 ч )**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева

«Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой

разных лет.

**Природа и мы ( 9 ч )**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок

Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков.

Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

**Родина ( 6 ч )**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.Жигулин «О,

Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

**Страна фантазия (6 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычѐв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература ( 10 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.

Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

**III. Тематическое планирование**

**1 класс**

**Обучение грамоте (92 ч.)**

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| Добукварный период (18 ч) | | |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга.(Стр.3-4) | 1 |
| 2 | Речь письменная и устная. Предложение.  (с. 5-6) | 1 |
| 3 | Предложение и слово (с. 7-8) | 1 |
| 4 | Слово и слог (с. 9–10) | 1 |
| 5 | Слог, ударение (с. 11-12) | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире и речи (с. 13) | 1 |
| 7 | Звуки в словах.(с. 14-15) | 1 |
| 8 | Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным(с. 16–17) | 1 |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. (с.18-19) | 1 |
| 10-11 | Гласный звук [а], буквы ***А***, ***а*** (с. 20–23) | 2 |
| 12 | Звук [о], буквы ***О***, ***о*** (с. 24–27) | 1 |
| 13-14 | Звук [и], буквы ***И***, ***и*** (с. 28–31) | 2 |
| 15-16 | Гласная буква ***ы***, звук [ы] (с. 32–35) | 2 |
| 17-18 | Звук [у], буквы ***У***, ***у*** (с. 36–39) | 2 |
| **Букварный период (61 ч)** | | |
| 19-20 | Звуки [н], [н’], буквы ***Н***,***н*** (с. 40–41) | 2 |
| 21 | Звуки [с], [c’], буквы ***С***, ***с*** (с. 44–47) | 1 |
| 22 | Звуки [к], [к’], буквы ***К***, ***к.*** (с. 48-51) | 1 |
| 23-24 | Звуки [т], [т’], буквы ***Т***, ***т*** (с. 52–57) | 2 |
| 25-26 | Звуки [л], [л’], буквы ***Л***, ***л*** (c. 58–63) | 2 |
| 27-28 | Согласные звуки [р], [р’], буквы ***Р***, ***р*** (с. 64–67) | 2 |
| 29-30 | Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В***, ***в***(с. 68–71) | 2 |
| 31-32 | Гласные буквы ***Е***, ***е***.(с. 72–77) | 2 |
| 33 | Согласные звуки [п], [п’], буквы ***П***, ***п*** (с. 78–83) | 1 |
| 34-35 | Согласные звуки [м], [м’], буквы ***М***, ***м*** (с. 84–89) | 2 |
| 36-37 | Согласные звуки [з], [з’], буквы ***З***, ***з (***с. 90–95) | 2 |
| 38-39 | Согласные звуки [б], [б’], буквы ***Б***, ***б*** (с. 96–100) | 2 |
| 40 | Закрепление пройденного материала. Чтение предложений с изученными буквами.(с. 101–103) | 1 |
| 41-42 | Согласные звуки [д], [д’], буквы ***Д***, ***д*** (с. 104–109) | 2 |
| 43 | Буквы ***Я***, ***я***, обозначающ. звуки [й’а] (с. 110–112) | 1 |
| 44 | Буква ***Я*** – показатель мягкости согласного (с. 113–115) | 1 |
| 45 | Закрепление пройденного материала (с. 116–117) | 1 |
| 46-48 | Согласные звуки [г], [г’], буквы ***Г***, ***г*** (с. 118–123) | 3 |
| 49-50 | Согласный звук [ч’], буквы ***Ч***, ***ч*** (Ч. 2, с. 4–9) | 2 |
| 51-53 | Буква ***ь*** – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 10–15) | 3 |
| 54-55 | Твердый согласный звук [ш], буквы ***Ш***, ***ш***. Сочетание *ши* (с. 16–23) | 2 |
| 56-57 | Твердый согласный звук [ж], буквы ***Ж***, ***ж*** (с. 24–29) | 2 |
| 58-60 | Буквы ***Ё***, ***ё***. (с. 30–33) | 3 |
| 61-62 | Мягкий согласный звук [й’]. Буквы ***Й***, ***й*** (с. 34–37) | 2 |
| 63-64 | Согласные звуки [х], [х’], буквы ***Х***, ***х*** (с. 38–45) | 2 |
| 65-66 | Буквы ***Ю***, ***ю***. (с. 46–47) | 2 |
| 67-69 | Твердый согласный звук [ц], буквы ***Ц***, ***ц*** (с. 50–55) | 3 |
| 70-71 | Гласный звук [э]. Буквы ***Э***, ***э***(с. 56–61) | 2 |
| 72-73 | Мягкий согласный звук [щ’], буквы ***Щ***, ***щ***. Правописание сочетаний *ща,**щу* (с. 62–69) | 2 |
| 74-76 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы ***Ф***, ***ф*** (с. 70–73) | 3 |
| 77-78 | Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 74–77) | 2 |
| 79 | Русский алфавит  (с. 78–81) | 1 |
| **Послебукварный период (13ч)** | | |
| 80 | Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова(с. 82–83) | 1 |
| 81 | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»(с.84-85) | 1 |
| 82 | К. Д. Ушинский. Наше Отечество (с. 86–87) | 1 |
| 83 | В. Крупин. Первоучители словенские (с. 88–89) | 1 |
| 84 | В. Крупин. Первый букварь (с. 90–91) | 1 |
| 85 | Творчество А. С. Пушкина – сказки (с. 92–93) | 1 |
| 86 | Л. Н. Толстой о детях (с. 94) К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях.(с. 95) | 1 |
| 87-88 | Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»). В. В. Бианки. Первая охота  (с. 96-99) | 2 |
| 89 | Творчество С. Я. Маршака. Заучивание стихотворения наизусть.(с. 100–101) | 1 |
| 90 | Творчество М. М. Пришвина (с. 102–103) | 1 |
| 91 | Стихи А. Барто, С. Михалкова (с. 104-106). | 1 |
| 92 | Стихи Б. Заходера, В. Берестов. Проект «Живая азбука» (с. 107-111). | 1 |

**Литературное чтение (40 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Жили-были буквы (6ч) 8** | | |
| 93 | 1 | Знакомство с новым учебником и его основными компонентами.  В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. |
| 94 | 1 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица».  Деление текста на части, составление картинного плана. |
| 95 | 1 | С. Черный «Живая азбука»;  Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям.  Передача различных интонаций при чтении. |
| 96 | 1 | Г. Сапгир «Про медведя»,  М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова  «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении.  Игра «Подбери рифму». |
| 97 | 1 | И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»,С. Маршак  «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности. |
| 98 | 1 | **Урок-обобщения по разделу**  «Жили-были буквы».  Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. Проект «Создаём музей «Город букв» |
| **Сказки, загадки ,небылицы (5 ч) 7** | | |
| 99 | 1 | Е. Чарушин «Теремок».  Ответы на вопросы. Работа с текстом. Чтение диалога. |
| 100 | 1 | РНС «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. |
| 101 | 1 | Загадки, песенки. Потешки. Небылицы. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов. **Сочинение своих загадок.** |
| 102 | 1 | Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. |
| 103 | 1 | **Обобщение** по разделу « Сказки, загадки ,небылицы»  «Узнай сказку». |
| **Апрель, апрель. Звенит капель! (6ч) 5** | | |
| 104  105 | 2 | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…» Настроение стихотворения. |
| 106 | 1 | Т. Белозеров «Подснежники».  С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. |
| 107  108 | 2 | И. Токмакова «Ручей».  Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение. |
| 109 | 1 | **Обобщение**  по разделу  «Апрель! Апрель! Звенит капель». |
| **И в шутку и всерьёз (5ч) 6** | | |
| 110 | 1 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».  Я. Тайц «Волк».  Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. |
| 111 | 1 | Н. Артюхова  «Саша-дразнилка».  Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. |
| 112 | 1 | К. Чуковский «Федотка».  О. Дриз«Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. |
| 113 | 1 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».  М. Пляцковский «Помощник».  Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. |
| 114 | 1 | **Обобщение**  по разделу  «И в шутку  и всерьёз». |
| **Я и мои друзья (8) 5** | | |
| 115 | 1 | Ю. Ермолаева «Лучший друг».  Е. Благинина «Подарок».  Анализ и оценка поступков героев. |
| 116  117 | 2 | В. Орлов  «Кто первый?».  С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. |
| 118 | 1 | Р. Сеф «Совет».  В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев. |
| 119 | 1 | И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».  Анализ и оценка поступков героев. |
| 120 | 1 | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев. |
| 121 | 1 | М. Пляцковский  Д. Тихомиров.  Анализ и оценка поступков героев. |
| 122 | 1 | **Обобщение** по теме «Я и мои друзья». |
| **О братьях наших меньших(10) 5** | | |
| 123 | 1 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идейно-художестве анализ произведения. Составление вопросов. |
| 124 | 1 | В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. |
| 125 | 1 | В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану. |
| 126 | 1 | И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев. |
| 127 | 1 | С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев. |
| 128 | 1 | М. Пляцковский «Цап Царапыч»  Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений. |
| 129 | 1 | В. Берестов «Лягушата».  Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия. |
| 130  131 | 2 | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений. |
| 132 | 1 | **Обобщающий** урок «О братьях наших меньших». |

**Тематическое планирование 2 класс (102 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Кол – вочасов** | **Тема урока** |
| **Вводный урок к курсу (1 час)** | | |
| 1 | 1 | Введение. Знакомство с учебником. |
| **Самое великое чудо на свете (1 ч)** | | |
| 2 | 1 | Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека. Р. Р. Сеф «Читателю» |
| **Устное народное творчество (12 ч)** | | |
| 3 | 1 | Устное народное творчество. Русские народные песни. |
| 4 | 1 | Потешки и прибаутки, считалки, небылицы. Входной контроль |
| 5 | 1 | Загадки, пословицы и поговорки |
| 6 | 1 | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет» |
| 7 | 1 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» |
| 8 | 1 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». |
| 9 | 1 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». |
| 10 | 1 | Русская народная сказка«Лиса и журавль». |
| 11 | 1 | Русская народная сказка «Каша из топора» |
| 12 | 1 | Русская народная сказка «Гуси - лебеди». |
| 13 | 1 | Разноцветные страницы. А.А. Шибаев «Вспомни сказку» |
| 14 | 1 | Викторина по сказкам. Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Осень (5 часов)** | | |
| 15 | 1 | Нравится ли нам осень? Осенние загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». |
| 16 | 1 | А.Н. Плещеев «Осень наступила». А.А. Фет «Ласточки пропали |
| 17 | 1 | Осенние листья. И. Токмакова «Опустел скворечник»». А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья» |
| 18 | 1 | В.Берестов «Хитрые грибы. М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» |
| 19 | 1 | Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». *Проверочная работа* |
| **Русские писатели (8 часов)** | | |
| 20 | 1 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». |
| 21 | 1 | Стихи А. Пушкина о зиме. |
| 22 | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| 23 | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев. |
| 24 | 1 | И.А Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей» |
| 25 | 1 | Л.П. Толстой «Старый дед и внучек». «Филиппок». |
| 26 | 1 | Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». |
| 27 | 1 | Разноцветные страницы. Обобщающий урок. |
| **О братьях наших меньших. (9 часов)** | | |
| 28 | 1 | Сладков «Они и мы», Шибаев «Кто кем становится?» |
| 29 | 1 | Б. Захадер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака…» В. Берестов «Кошкин щенок» |
| 30 | 1 | М. Пришвин «Ребят и утята» |
| 31 | 1 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» |
| 32 | 1 | Б.С. Житков «Храбрый утенок» |
| 33 | 1 | В.В. Бианки «Музыкант» |
| 34 | 1 | В.В. Бианки «Сова» |
| 35 | 1 | Разноцветные страницы. |
| 36 | 1 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» *Проверочная работа*. |
| **«Из детских журналов» (6 ч)** | | |
| 37 | 1 | Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра» |
| 38 | 1 | Д. Хармс «Вы знаете?» |
| 39 | 1 | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». «Что это было?» |
| 40 | 1 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Д.Владимиров «Чудаки» |
| 41 | 1 | А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Разноцветные страницы. |
| 42 | 1 | Проект «Мой любимый детский журнал». Обобщение по разделу «Из детских журналов» |
| **Люблю природу русскую. Зима (7 часов)** | | |
| 43 | 1 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки. И.Бунин, К.Бальмонт .Стихи о первом снеге |
| 44 | 1 | Я. Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою..» |
| 45 | 1 | С. Есенин «Поет зима – аукает…», «Береза» |
| 46 | 1 | Русская народная сказка «Два мороза». |
| 47 | 1 | С.Михалков. «Новогодняя быль» |
| 48 | 1 | А.Л. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Разноцветные страницы. |
| 49 | 1 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» *Проверочная работа* |
| **Писатели – детям (12 часов)** | | |
| 50 | 1 | Писатели – детям. К.И. Чуковский. Биография, «Путаница» |
| 51 | 1 | К.И. Чуковский « Радость» |
| 52 | 1 | К.И. Чуковский « Федорино горе» |
| 53 | 1 | С.Я. Маршак « Кот и лодыри» |
| 54 | 1 | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» |
| 55 | 1 | С.В.Михалков «Мой щенок» |
| 56 | 1 | А.Л.Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука» |
| 57 | 1 | А.Л. Барто «Вовка-добрая душа» |
| 58 | 1 | Н.Н. Носов «Затейники» |
| 59 | 1 | Н.Н. Носов «Живая шляпа» |
| 60 | 1 | Н.Н. Носов «На горке» |
| 61 | 1 | Разноцветные страницы. Скороговорки. Обобщение по разделу «Писатели детям» *Проверочная работа* |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | |
| 62 | 1 | Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. |
| 63 | 1 | В.Лунин «Я и Вовка» |
| 64 | **1** | **Н**. Булгаков « Анна, не грусти!» |
| 65 | 1 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» |
| 66 | 1 | В.Осеева «Волшебное слово» |
| 67 | 1 | В.Осеева «Хорошее» |
| 68 | 1 | В.Осеева «Почему?» |
| 69 | 1 | В.Осеева «Почему?» |
| 70 | 1 | Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи» |
| 71 | 1 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» *Проверочная работа* |
|  | **Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)** | |
| 72 | 1 | Люблю природу русскую. Весна. |
| 73 | 1 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» |
| 74 | 1 | А.Плещеев. Стихи о весне. |
| 75 | 1 | А. Блок. «На лугу» |
| 76 | 1 | С. Маршак .«Снег теперь уже не тот…», И. Бунин «Матери» |
| 77 | 1 | А. Плещеев «В бурю» |
| 78 | 1 | Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел…», С. Васильев «Белая берёза» |
| 79 | 1 | Защита проекта. Газета «День Победы – 9 Мая» |
| 80 | 1 | Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». *Проверочная работа* |
|  | **И в шутку, и всерьез (10 часов)** | |
| 81 | 1 | И в шутку и всерьез. Знакомство с названием раздела. |
| 82 | 1 | Б.Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям», |
| 83 | 1 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» |
| 84 | 1 | Э. Успенский «Чебурашка». |
| 85 | 1 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» |
| 86 | **1** | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране» |
| 87 | 1 | Г.Остер «Будем знакомы» |
| 88 | 1 | В.Драгунский «Тайное становится явным» |
| 89 | 1 | Разноцветные страницы. |
| 90 | 1 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». *Проверочная работа* |
| **Литература зарубежных стран.(11 часов)** | | |
| 91 | 1 | Литература зарубежных стран. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник. |
| 92 | 1 | Американская народная песня «Бульдог по кличке Дог» и английские нар. песенки «Перчатки», «Храбрецы» |
| 93 | 1 | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». |
| 94 | 1 | Ш.Перро «Кот в сапогах» |
| 95 | 1 | Ш.Перро «Красная шапочка» |
| 96 | 1 | Г.X. Андерсен «Принцесса на горошине» |
| 97 | 1 | Э Хогарт «Мафин и паук» |
| 98 | 1 | Итоговая диагностическая работа |
| 99 | 1 | Разноцветные страницы |
| 100 | 1 | Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник» |
| 101 | 1 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». *Проверочная работа* |
| 102 | 1 | КВН «Цветик-семицветик» |

Итоговая контрольная работа – 1

Проверка читательской компетенции - 2

**Тематическое планирование 3 класс (102 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
| **Вводный урок (1 ч)** | | | |
| 1 | | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника, словарь | 1 |
| **Самое великое чудо на свете (2 ч)** | | | |
| 2 | | Рукописные книги Древней Руси.Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. | 1 |
| 3 | | Первопечатник Иван Федоров. Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 1 |
| **Устное народное творчество (9 ч)** | | | |
| 4 | | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. | 1 |
| 5 | | Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда; дымковская и богородская игрушка | 1 |
| 6 | | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 |
| 7 | | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 |
| 8 | | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | 1 |
| 9 | | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | 1 |
| 10 | | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | 1 |
| 11 | | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | 1 |
| 12 | | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» Проект: «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений. | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)** | | | |
| 13 | | Знакомство с названием раздела. «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | 1 |
| 14 | | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |
| 15 | | Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья». | 1 |
| 16 | | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 |
| 17 | | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно | 1 |
| 18 | | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |
| 19 | | И. З. Суриков «Детство»,«Зима», Оценка достижений. | 1 |
| **Великие русские писатели (20 ч)** | | | |
| 20 | | Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».А.С.Пушкин « За весной , красой природы…» | 1 |
| 21 | | А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало», « В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета» | 1 |
| 22 | | А.С. Пушкин « Зимнее утро» | 1 |
| 23 | | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |
| 24 | | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 1 |
| 25 | | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 1 |
| 26 | | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 1 |
| 27 | | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 1 |
| 28 | | И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове | 1 |
| 29 | | И.А .Крылов « Мартышка и очки» | 1 |
| 30 | | И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна» | 1 |
| 31 | | И.А. Крылов « Ворона и лисица» | 1 |
| 32 | | М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |
| 33 | | М.Ю. Лермонтов « Горные вершины…», « На севере диком стоит одиноко..» | 1 |
| 34 | | М. Ю. Лермонтов. «Утес», « Осень» | 1 |
| 35 | | Детство Л.Н. Толстого .Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстого. | 1 |
| 36 | | Л.Н. Толстой « Акула». | 1 |
| 37 | | Л.Н. Толстой « Прыжок» | 1 |
| 38 | | Л.Н. Толстой « Лев и собачка» | 1 |
| 39 | | Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря?» Оценка достижений. | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)** | | | |
| 40 | | Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!»« Не ветер бушует над бором» | 1 |
| 41 | | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |
| 42 | | К.Д. Бальмонт« Золотое слово» | 1 |
| 43 | | И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» Оценка достижений. | 1 |
| **Литературные сказки (6 ч)** | | | |
| 44 | | Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка. «Алёнушкины сказки» | 1 |
| 45 | | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |
| 46 | | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |
| 47 | | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |
| 48 | | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |
| 49 | | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Оценка достижений. | 1 |
| **Были – небылицы (8 ч)** | | | |
| 50 | | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 51 | | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 52 | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |
| 53 | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |
| 54 | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |
| 55 | | А.И. Куприн«Слон» | 1 |
| 56 | | А.И. Куприн«Слон» | 1 |
| 57 | | А.И. Куприн«Слон» Оценка достижений. | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 3 (5 ч)** | | | |
| 58 | | Знакомство с названием раздела С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка…» | 1 |
| 59 | | С.Чёрный«Воробей». «Слон». | 1 |
| 60 | | А.А. Блок « Ветхая избушка» | 1 |
| 61 | | А.А. Блок « Сны» , « Ворона» | 1 |
| 62 | | С.А. Есенин « Черёмуха» Оценка достижений. | 1 |
| **Люби живое (13 ч)** | | | |
| 63 | Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин « Моя Родина» | | 1 |
| 64 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | | 1 |
| 65 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | | 1 |
| 66 | В.И .Белов « Малька провинилась» | | 1 |
| 67 | В.И .Белов « Ещё раз про Мальку» | | 1 |
| 68 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | | 1 |
| 69 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | | 1 |
| 70 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | | 1 |
| 71 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | | 1 |
| 72 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | | 1 |
| 73 | В. Л..Дуров «Наша Жучка» | | 1 |
| 74 | В.П .Астафьев « Капалуха» | | 1 |
| 75 | В.Ю. Драгунский « Он живой и светится» Оценка достижений. | | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 4 (4 ч)** | | | |
| 76 | Знакомство с разделом. С.Я. Маршак« Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» | | 1 |
| 77 | А.Л. Барто« Разлука», « В театре» | | 1 |
| 78 | С.В. Михалков « Если» | | 1 |
| 79 | Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок» Оценка достижений. | | 1 |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (9 ч)** | | | |
| 80 | Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | | 1 |
| 81 | А.П. Платонов « Цветок на земле» | | 1 |
| 82 | А.П. Платонов « Цветок на земле» | | 1 |
| 83 | А.П. Платонов « Ещё мама» | | 1 |
| 84 | М.М Зощенко « Золотые слова» | | 1 |
| 85 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | | 1 |
| 86 | Н.Н. Носов « Федина задача» | | 1 |
| 87 | Н.Н. Носов « Телефон» | | 1 |
| 88 | В.Ю. Драгунский « Друг детства» Оценка достижений | | 1 |
| **По страницам детских журналов (6 ч)** | | | |
| 89 | Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | | 1 |
| 90 | Ю.И. Ермолаев « Проговорился» | | 1 |
| 91 | Ю.И. Ермолаев « Воспитатели» | | 1 |
| 92 | Г.Б. Остер « Вредные советы» | | 1 |
| 93 | Г.Б. Остер « Как получаются легенды» | | 1 |
| 94 | Р. Сеф « Весёлые стихи» Оценка достижений | | 1 |
| **Зарубежная литература (8 ч)** | | | |
| 95 | Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | | 1 |
| 96 | Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | | 1 |
| 97 | Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | | 1 |
| 98 | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» | | 1 |
| 99 | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» | | 1 |
| 100 | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» | | 1 |
| 101 | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» | | 1 |
| 102 | Обобщение по разделу« Зарубежная литература» | | 1 |

**Тематическое планирование 4 класс**

# 

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во**  **часов** | | | **Тема урока** | | |
| **Вводный урок 1 ч** | | | | | | |
| 1 | | 1 | | | Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | |
| **Летописи, бытия. жития (7 ч)** | | | | | | |
| 2 | | 1 | | | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда | |
| 3 | | 1 | | | Летопись «И вспомнил Олег коня своего» | |
| 4 | | 1 | | | Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки» | |
| 5 | | 1 | | | Былины. «Ильины три поездочки». | |
| 6 | | 1 | | | «Три поездки Ильи Муромца» | |
| 7 | | 1 | | | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | |
| 8 | | 1 | | | Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, сказания». Наши проекты «Создание календаря исторических событий». Проверка навыка чтения (входная диагностика) | |
| **Чудесный мир классики (18 ч)** | | | | | | |
| 9 | | 1 | | | Знакомство с разделом. П.П.Ершов «Конек-Горбунок» | |
| 10-11 | | 1  1 | | | | П.П.Ершов «Конек-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказки. Мотивы народной сказки в литературной  П.П. Ершов « Конёк-Горбунок» Характеристика героя. |
| 12 | | 1 | | | | А.С.Пушкин. Стихи. «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча» |
| 13 | | 1 | | | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Стихотворная форма |
| 14 | | 1 | | | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Герои пушкинской сказки, отношение к ним. |
| 15 | | 1 | | | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Деление сказки на части, составление плана. |
| 16 | | 1 | | | | М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» |
| 17 | | 1 | | | | М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» Выразительное чтение. |
| 18 | | 1 | | | М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб» Герои турецкой сказки, отношение к ним. | |
| 19 | | 1 | | | М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб» Хорошие и плохие поступки людей. | |
| 20 | | 1 | | | М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб» Выразительное чтение. | |
| 21 | | 1 | | | Л.Н. Толстой. «Детство» | |
| 22 | | 1 | | | Главы из автобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство» | |
| 23 | | 1 | | | Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня) | |
| 24  25 | | 1  1 | | | А.П. Чехов. «Мальчики»  А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев художественного текста | |
| 26 | | 1 | | | Обобщение знаний по разделу «Чудесный мир классики.» Оценка достижений. | |
| **Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)** | | | | | | |
| 27 | | 1 | | | Ф.И. Тютчев. Стихи «Ещё земли печален вид…» | |
| 28 | | 1 | | | Ф.И. Тютчев. Стихи «Как неожиданно и ярко» | |
| 29 | | 1 | | | А.А. Фет. Стихи «Весенний дождь» | |
| 30 | | 1 | | | А.А.Фет «Бабочка» | |
| 31 | | 1 | | | Е.А. Баратынский. Стихи «Весна, весна! Как воздух чист», «Где сладкий шепот» | |
| 32 | | 1 | | | А.Н. Плещеев. «Дети и птичка» | |
| 33 | | 1 | | | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | |
| 34 | | 1 | | | Н.А. Некрасов «Школьник» | |
| 35 | | 1 | | | Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…» | |
| 36 | | 1 | | | И.А. Бунин. «Листопад» Обобщающий урок. | |
| **Литературные сказки (12 ч)** | | | | | | |
| 37  38  39 | | 1  1  1 | | | Знакомство с разделом. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке» Герои сказки. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке.  В.Ф Одоевский « Городок в табакерке» Деление текста на части, составление плана | |
| 40  41 | | 1  1 | | | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе»  В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе» Герои литературного текста. | |
| 42 | | 1 | | | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе» Деление текста на части. Выразительное чтение. | |
| 43  44 | | 1  1 | | | П.П. Бажов.«Серебряное копытце» Мотивы народной сказки в авторском тексте.  П.П. Бажов « Серебряное копытце» Деление текста на части, составление плана. | |
| 45  46  47 | | 1  1  1 | | | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»  С. Т. Аксаков « Аленький цветочек» Деление текста на части  С. Т. Аксаков « Аленький цветочек» Выборочный пересказ текста. | |
| 48 | | 1 | | | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» | |
| **Делу время – потехе час (7 ч)** | | | | | | |
| 49 | | 1 | | | Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» | |
| 50 | | 1 | | | .Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» | |
| 51 | | 1 | | | В.Ю. Драгунский. «Главные реки» | |
| 52 | | 1 | | | В.Ю. Драгунский. «Главные реки» Выразительное чтение по ролям. | |
| 53 | | 1 | | | В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка» | |
| 54 | | 1 | | | В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка» Выразительное чтение по ролям. | |
| 55 | | 1 | | | В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел» Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» | |
| **Страна детства (6 ч)** | | | | | | |
| 56  57 | | 1  1 | | | Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»  Б.С.Житков « Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых. | |
| 58-59 | | 1  1 | | | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  К.Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения. | |
| 60-61 | | 1  1 | | | М.М. Зощенко. «Елка»  М.М Зощенко « Елка» Обобщение по разделу «Страна детства» | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)** | | | | | | |
| 62 | | 1 | | | В.Я. Брюсов. Стихи | |
| 63 | | 1 | | | С.А. Есенин. «Бабушкины сказки» | |
| 64 | | 1 | | | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | |
| 65 | | 1 | | | М.И. Цветаева «Наши царства» Обобщение | |
| **Природа и мы (9 ч)** | | | | | | |
| 66 | | 1 | | | Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш» | |
| 67 | | 1 | | | Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш» Анализ заголовка. Отношение человека к природе. | |
| 68 | | 1 | | | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». | |
| 6**9**  **70** | | 1  1 | | | Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка»  М.М. Пришвин. «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка. | |
| 71 | | 1 | | | Е.И. Чарушин «Кабан» | |
| 72 | | 1 | | | Е.И. Чарушин «Кабан» Юмор в произведении. Проект «Природа и мы» | |
| 73-74 | | 1  1 | | | В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»  В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип» Составление плана. Анализ произведения.  Обобщение знаний по разделу «Природа и мы» | |
|  | |  | | |  | |
| **Поэтическая тетрадь (6 ч)** | | | | | | |
| 75 | | 1 | | | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | |
| 76 | | 1 | | | С.А. Клычков «Весна в лесу» | |
| 77 | | 1 | | | Стихи Д.Б. Кедрина «Бабье лето» | |
| 78 | | 1 | | | Н.М.Рубцов «Сентябрь» | |
| 79-80 | | 2 | | | С.А.Есенин «Лебедушка» | |
| **Родина (6ч)** | | | | | | |
| 81-82 | | 2 | И.С. Никитин. «Русь» | | | |
| 83 | | 1 | С.С. Дрожжин. «Родине». Проект «Они защищали Родину» | | | |
| 84 | | 1 | С.С. Дрожжин. «Родине». Выразительное чтение. | | | |
| 85 | | 1 | А.В. Жигулин. «О, Родина!» | | | |
| 86 | | 1 | А.В. Жигулин. «О, Родина!» Обобщение по разделу | | | |
| **Страна фантазия (6 ч)** | | | | | | |
| 87-88 | | 2 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»  Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои фантастического рассказа. | | | |
| 89 | | 1 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Выразительное чтение. | | | |
| 90-91 | | 2 | Кир Булычёв « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.  Кир Булычёв « Путешествие Алисы». Сравнение героев произведения | | | |
| 92 | | 1 | К.Булычёв «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | | | |
| **Зарубежная литература (10ч)** | | | | | | |
| 93  94  95 | | 1  1  1 | Знакомство с разделом. Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»  Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы. | | | |
| 96  97 | | 1  1 | Г.Х. Андерсен. «Русалочка» Авторская сказка.  Г.Х. Андерсен « Русалочка» » Деление произведения на части. | | | |
| 98  99 | | 1  1 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»  Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев и их поступков | | | |
| 100 | | 1 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» Анализ произведения. | | | |
| 101 | | 1 | Библейские сказания. Сельма Лагерлеф. «Святая ночь» | | | |
| 102 | | 1 | Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф. «В Назарете»  Обобщение знаний по разделу. Проверочная работа по теме: Зарубежная литература | | | |

Итоговая контрольная работа – 1

Проверка читательской компетенции - 2