МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ТИМИРЯЗЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

КОЛПНЯНСКОГО РАЙОНА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании  педагогического совета школы  Протокол № 1 от «30» августа 2019 года | Утверждаю  Директор МБОУ «Тимирязевская  средняя общеобразовательная школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мостипан Л.Н.  Приказ №77 от 02.09.2019 года |

**Рабочая программа**

**по предмету**

**«Литературное чтение на родном языке»**

**начального общего образования (ФГОС)**

**2-4 классы**

**Уровень: базовый**

**Нормативный срок освоения: 3 года**

Рабочую программу составили учителя:

Красова Светлана Александровна

Ларичева Марина Анатольевна

Проценко Галина Александровна

Шикалова Марина Витальевна

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, материалов отдела начального общего образования БУ ОО ДПО ИРО.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Тимирязевская средняя общеобразовательная школа», Колпнянского района, Орловской области.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» отводится во 2, 3, 4 классах по 34 часа в год (1 час в неделю)

**I Планируемые результаты освоения программы учебного предмета**

**Предметные**

**Литературное чтение на родном языке:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Литературное чтение на родном языке**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.*

**II Содержание учебного предмета**

**Литературное чтение на русском родном языке**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение.**

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

**Говорение (культура речевого общения)**

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. *Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

**III Тематическое планирование**

**2 класс**

**34 часа в год, 1 час в неделю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Кол-во часов** | **Тема урока** |
| **Русская народная мудрость 3 ч** | | |
| 1 | 1 | Роль книги в жизни человека. Произведения русского фольклора: русские народные сказки, песни, загадки. |
| 2 | 1 | Малые фольклорные жанры: заклички, небылицы, потешки, докучные сказки, пословицы и поговорки. |
| 3 | 1 | Книги – сборники малых жанров фольклора. Особенности оформления детских книг с фольклорными произведениями |
| **Произведения о детях и для детей 3 ч.** | | |
| 4 | 1 | Е.А. Благинина «Не мешайте мне трудиться», «Я дома не люблю сидеть» |
| 5 | 1 | Н.С. Сердюкова «Кипит работа у ребят», «Кто как читает» |
| 6 | 1 | Я.Л. Аким «Жадина», «Пишу тебе письмо» |
| **Басни 3 ч.** | | |
| 7 | 1 | С.В. Михалков «Аисты и лягушки» |
| 8 | 1 | С.В. Михалков «Ошибка» |
| 9 | 1 | С.В. Михалков «Хочу бодаться» |
| **Люблю природу русскую 10 ч** | | |
| 10 | 1 | И.С. Тургенев «Лесная тишь» |
| 11 | 1 | И.С. Тургенев «Перед охотой» |
| 12 | 1 | Стихи Ф.И. Тютчева |
| 13 | 1 | Стихи А.А. Фета |
| 14 | 1 | И.А. Бунин «Апрель» |
| 15 | 1 | Е.А. Благинина «Улетают, улетели» |
| 16 | 1 | М.М. Пришвин «Деревья в снегу» |
| 17 | 1 | М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб» |
| 18 | 1 | М.М. Пришвин «Голубые тени» |
| 19 | 1 | Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогу в школьной библиотеке. |
| **О братьях наших меньших 7 ч** | | |
| 20 | 1 | И.С. Тургенев «Перепёлка» |
| 21 | 1 | М.М. Пришвин «Гаечка» |
| 22 | 2 | М.М. Пришвин «Журка» |
| 23 | 1 | И.Л. Золотарёв «Свиристели: райские птицы» |
| 24 | 1 | Т.И. Грибанова «Маврик» |
| 25 | 1 | Сочинение «Мой маленький друг» |
| 26 | 1 | Обобщение по разделу |
| **Стихотворения и рассказы о Родине, о Великой Отечественной войне 4 ч.** | | |
| 27 | 1 | Е.А. Благинина «Шинель», «Папе на фронт» |
| 28 | 1 | Г.Л. Рублёв «Памятник» |
| 29 | 1 | И.Озеров «Родине салют» |
| 30 | 1 | С.П. Алексеев «Московское небо», «Огородники» |
| **Произведения о семье 4 ч.** | | |
| 31 | 1 | И.А. Бунин «В первый раз» |
| 32 | 1 | Е.А. Благинина «Бабушка – забота», «Вот какая мама» |
| 33 | 1 | Н.С. Сердюкова «Мама», «Наш папа» |
| 34 | 1 | Проект «Рукописная книга о семье» |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **П/П** | **Наименование раздела и темы** | **Количество**  **часов** |
|  | **Произведения русского фольклора** |  |
| 1 | Разновидности сказок. Сборники сказок. Сказки Орловской Губернии. И.Ф. Калинников «Князь Балалай» | 1 |
| 2 | И.Ф. Калинников «Незнайка» | 1 |
| 3 | И.Ф. Калинников «Как бог посты делил» | 1 |
| 4 | И.Ф. Калинников «Как царь вором был» | 1 |
| 5 | И.Ф. Калинников «Серое горе,» «Как клад брали» | 1 |
| 6 | Календарный фольклор: заклички – веснянки, детские колядки, осенние песенки, считалки… | 1 |
| 7 | Былины в обработке и пересказе, особенности языка былин, повторы. | 1 |
|  | **Научно – познавательные и художественные произведения о природе и о животных.** |  |
| 8 | М.М. Пришвин «Медведь» | 1 |
| 9 | М.М. Пришвин «Муравьи» | 1 |
| 10 | М.М. Пришвин «Охота за бабочкой» | 1 |
| 11 | М.М. Пришвин «Еж». | 1 |
| 12 | Г.К. Паустовский «Заботливый цветок» | 1 |
| 13 | Г.К. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 |
| 14 | Отзыв о прочитанном произведении. | 1 |
|  | **Стихи русских поэтов о Родине и о родной природе.** |  |
| 15 | Стихи Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной» | 1 |
| 16 | Стихи А.А. Фета. «Летний вечер тих и ясен…» | 1 |
| 17 | Стихи И. А Бунина «Родина», « Осень. | 1 |
|  | **Произведения о людях, о профессиях** |  |
| 18 | Н.С Сердюкова «Будущий строитель», «Дающий жизнь» | 1 |
| 19 | Г.Р. Граубе «Тетушка Домна» | 1 |
|  | **Художественные и исторические рассказы и очерки** |  |
| 20 | С .П. Алексеев «Первые залпы», «Звероловы», «Особые» | 1 |
| 21 | С .П. Алексеев «Вальс Добрянского», «Черный день» | 1 |
| 22 | С .П. Алексеев «Курские соловьи»,» Москва – Иркутск» | 1 |
| 23 | С .П. Алексеев «Обида», «Хороши у гиганта лапы» | 1 |
| 24 | С .П. Алексеев «Беркут», «Необычная операция» | 1 |
| 25 | С .П. Алексеев «Кутузов», «Румянцев», «Поклон победителям» | 1 |
| 26 | Отзыв о прочитанном произведении | 1 |
| 27 | Е Щекотихин «Генерал Ермолов – слава России и гордость Орла» | 1 |
| 28 | Проект «Книга памяти» | 1 |
|  | **Драматические произведения(пьесы)** |  |
| 29 | С. В. Михалков «Знайка -Зазнайка» | 1 |
| 30 | С. Я. Маршак « Опасная привычка» | 1 |
| 31 | Творческая работа «Сочиняем пьесу - сказку» | 1 |
|  | **Детям о писателях и поэтах** |  |
| 32 | Произведения В.М. Катанова | 1 |
| 33 | Е Яровская «Орловская азбука» | 1 |
| 34 | Обобщающий урок | 1 |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | ***Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни (3 ч)*** |  |
| 1. | Сказки Орловской губернии. Из собрания сказок Иосифа Фёдоровича Каллиникова «Князь Балалай» | 1 |
| 2. | «Меч-самосеч, кисет-самотряс и волшебная рубаха», | 1 |
| 3. | «Про ленивую жену» | 1 |
|  | ***««На ярмарке»***  ***(малые фольклорные жанры Орловского края) (4 ч)*** |  |
| 4. | Пословицы, загадки орловского края | 1 |
| 5. | Русские народные песни Орловской области. | 1 |
| 6. | Частушки. Припевки. | 1 |
| 7. | Легенды и предания орловского края. | 1 |
|  | ***«Из истории нашей Родины»***  ***Произведения о детях во время Великой Отечественной войны***  ***(5 ч)*** |  |
| 8. | «По детству моему прошла война» сост. И.П.Захарова | 1 |
| 9. | Дети войны. Страницы военного детства. Сборник воспоминаний жителей Орловского края | 1 |
| 10. | Книги-сборники рассказов, стихотворений, очерков о войне | 1 |
| 11. | А. Мишин «Соловьева переправа». | 1 |
| 12. | С.Алексеев. «Рассказы о Великой Отечественной войне». | 1 |
|  | ***«Родные поэты» (стихи орловских поэтов) (3 ч)*** |  |
| 13. | Н. Сапрыкин Вёрсты (стихи) | 1 |
| 14. | Милее края нет…(И.С.Тургенев) | 1 |
| 15. | Милее края нет…(А.А.Фет, Ф.И.Тютчев) | 1 |
|  | ***«Люби живое» (произведения о природе и человеке) (2 ч)*** |  |
| 16. | М.Пришвин «Гаечки» | 1 |
| 17. | М.Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 |
|  | ***Произведения о тех, кто трудится (2 ч)*** |  |
| 18. | Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» | 1 |
| 19. | В. Осеева «Простое дело" | 1 |
|  | ***Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения (1 ч)*** |  |
| 20. | Е.Чарушин, В.Голявкин | 1 |
|  | ***«О чём рассказывают журналы?» (1 ч)*** |  |
| 21. | Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д. | 1 |
|  | ***«Где, что, как и почему?» (1 ч)*** |  |
| 22. | Книги-справочники, энциклопедии. | 1 |
|  | ***«Обыкновенная биография в необыкновенное время» (2 ч)*** |  |
| 23-24 | Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре. | 2 |
|  | ***«Современные писатели - детям» (2 ч)*** |  |
| 25. | Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион  и один день каникул» | 1 |
| 26. | В. Медведев «Баранкин будь человеком» | 1 |
|  | ***Приключения, путешествия, фантастика (3 ч)*** |  |
| 27. | В.П.Крапивин «Мушкетёр и фея» | 1 |
| 28. | А.В.Саломатов «В поисках волшебного камня» ( фантастические рассказы) | 1 |
| 29. | Проект «В мире фантастики и приключений» | 1 |
|  | ***Книги о дружбе и взаимопомощи (2 ч)*** |  |
| 30. | Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» | 1 |
| 31. | Л.Н.Андреев «Кусака» | 1 |
|  | ***«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать» (1 ч)*** |  |
| 32. | Контрольно-установочное занятие. | 1 |
|  | ***Итоговое диагностирование (1 ч)*** |  |
| 33. | Тестирование по выявлению читательского кругозора. | 1 |
|  | ***Обобщающее занятие (1 ч)*** |  |
| 34. | КВН | 1 |