МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ТИМИРЯЗЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

КОЛПНЯНСКОГО РАЙОНА ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании  педагогического совета школы  Протокол № 1 от «30» августа 2019 года | Утверждаю  Директор МБОУ «Тимирязевская  средняя общеобразовательная школа»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мостипан Л.Н.  Приказ № 77 от 02.09. 2019 года |

**Рабочая программа**

**по родной литературе основного общего образования (ФГОС)**

**5-9 классы**

**Уровень: базовый**

**Нормативный срок освоения: 2 года**

Рабочую программу составил учитель:

Фирсова Марина Валентиновна

**ФГОС ООО**

**Рабочая программа по предмету**

**«Родная литература»**

Программа составлена на основе программы БУ ОО ДПО «Институт развития образования».

Составители – Гурова В.Я. (доцент кафедры технологии обучения и методики преподавания предметов), Мелихова Ю.В. ( доцент кафедры технологии обучения и методики преподавания предметов).

**Пояснительная записка**

Изучение предмета «Родная литература» направлено на углубление представлений учащихся о культурных традициях родного края, творчестве писателей-земляков, совершенствование навыков анализа художественного текста и самостоятельной исследовательской деятельности, раскрытие нравственного содержания произведений писателей-орловцев.

Программа составлена с учетом содержания основного курса литературы и включает лучшие произведения орловских писателей и поэтов, соответствующие возрастным особенностям учащихся. За основу программы взята программа регионального курса «Литература родного края» (Цыганкова М.Е., зав. отделом русского языка и литературы БУ ОО ДПО «Институт развития образования»).

Тематическое планирование представлено в нескольких вариантах с разным количеством учебного времени для изучения учебного предмета. Минимальный объем реализации данной рабочей программы (17 часов) рассчитан на 1 год, максимальный объем (85 часов) - на 5 лет обучения. Возможны и другие варианты освоения программы.

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Родная литература»**

**Личностные результаты**

* понимание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
* обретение целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* осознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.
* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* потребность в самовыражении через слово.

***Учащийся научится:***

* понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
* уважительно относиться к родной литературе;
* оценивать свои и чужие поступки;
* проявлять внимание, желание больше узнать.
* понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
* анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***:

* формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
* совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Учащийся научится*:**

* планированию пути достижения цели;
* установлению целевых приоритетов;
* оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
* учитывать условия выполнения учебной задачи;
* осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».

***Познавательные УУД:***

* овладение навыками смыслового чтения;
* извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

***Учащийся научится:***

* строить сообщение в устной форме;
* находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
* обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

***Коммуникативные УУД:***

* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Учащийся научится:***

* устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
* аргументировать свою точку зрения;
* задавать вопросы.
* продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметные результаты**:

**Предметные:**

* сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине, Орловской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;
* приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;
* сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
* умение делать читательский выбор;
* умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
* овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
* овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
* сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.
* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

* владеть различными видами пересказа,
* пересказывать сюжет;
* выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Устное народное творчество**

***Учащийся научится:***

* видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
* пересказывать сказку, чѐтко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
* учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

**Древнерусская литература**

***Учащийся научится:***

* характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
* характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
* формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

**Русская литература XIX—XX вв.**

***Учащийся научится:***

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* характеризовать нравственную позицию героев;
* формулировать художественную идею произведения;
* формулировать вопросы для размышления;
* участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
* давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
* выразительно читать произведения лирики;
* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Раздел 2. Содержание учебного предмета «Родная литература»**

**5 класс (17 часов)**

**Устное народное творчество Орловского края (1 час).** Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Сказители Орловской земли и собиратели фольклора.

**Малые жанры фольклора (4 часа)**. Детский фольклор. Колыбельные песни. Выражение материнской любви и заботы. Приговорки, скороговорки, потешки, заклички. Своеобразие поэтических формул. Пословицы и поговорки. Выражение в них народной мудрости. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Загадки. Точность наблюдения над явлениями жизни. Образность и яркая выразительность. Основные художественные приемы, лежащие в основе загадок.

**Обрядовая поэзия (4 часа).**Календарно-обрядовая поэзия. Зимний цикл. Весеннее-летний цикл календарно-обрядовой поэзии. Семейно-обрядовая поэзия. Поэзия свадебного обряда. Причитания, заговоры

**Сказки (4 часа).**Сказка – одна из самых древних форм устного народного творчества, отражающая быт, воззрения народа, черты национального характера. Сказки Орловского края: «Небылица», «Как царь вором был», «Меч-самосеч, кисет-самотряс и волшебная рубаха», «Жадная старуха», «Дрозд Ерофеич, Сорока-Белобока и Лиса-Патрикеевна» и др.

**Русская народная песня (3 часа).**Мир русской народной песни. Песня как выражение души народа. Разнообразие тематики: лирические, исторические, хороводные, игровые, шуточные, плясовые. Поэтические особенности песен.

**Частушка** **(1 час)** – малый песенный жанр, отражающий различные стороны народной жизни. Поэтика частушек.

**6 класс (17 часов)**

**Были и легенды об Орловском крае (2 часа).** Поэты и писатели нашего края. Легенды о поселении наших предков. Александров И. «Легенда о Кукше». Блынский Д. «Легенда об Орле». Катанов В. «Песня об Орле», «Заря в окне».

**Картины русской осени в произведениях поэтов и писателей-орловцев (2 часа).** Фет А.А. «Горячий ключ», «Псовая охота», «Задрожали листья, облетая...» и другие стихотворения. Тютчев Ф.И. «Осенний вечер», «Успокоение», «Овеян вещею дремотой...» и другие стихотворения. Бунин И.А. «Листопад». «Костер». «Вечер» к другие стихотворения; «Антоновские яблоки» (фрагменты). Апухтин А.Н. «Осенние листья» и другие стихотворения.

Духовная близость поэтов и писателей к природе и родине. Изобразительно- выразительные средства создания картин природы.

**Андреев Л.Н. «Ангелочек» (2 часа). Тема детства и образ ребенка в рассказе.**Детские впечатления писателя. Экскурсия по андреевским местам города Орла. Знакомство с экспозицией Дома-музея Л.Н. Андреева.

**Русская зима в лирике орловских поэтов (2 часа).** Фет А.А. «Скрип шагов вдоль улиц белых...». «Печальная береза...». «Чудная картина» и другие стихотворения. Тютчев Ф.И «Чародейкою-зимою, «Декабрьское утро» и другие стихотворения. Бунин И.А. «Крещенская ночь». «На окне серебряном от инея...». «Иней» и другие стихотворения. Выражение глубокой любви поэтов к природе и малой родине. Поэтические средства художественной выразительности.

**Лесков Н.С. «Зверь» (3 часа).** Жанр рождественского рассказа. Духовное перерождение героя. Лесковские места города Орла (экскурсия). Орел глазами писателя.

**Картины весенней природы в лирике орловских поэтов (2 часа).** Фет А.А. «Весенний дождь». «Еще весны душистой нега...». «Первый ландыш» и другие стихотворения.

Тютчев Ф.И. «Первый лист». «Весенние воды». «Еще земли печален вид....» и другие стихотворения. Бунин И.А. «Весеннее». «Опять с зарею...... «Северная береза» и другие стихотворения. Мир природы в изображении поэтов. Художественное мастерство в создании картин природы.

**Бунин И.А. «Танька» (2 часа).** Судьба детей в рассказах Бунина. Гуманизм писателя.И.А. Бунин и Орловский край

**Картины русского лета в изображении орловских поэтов (2 часа).** Фет А.А. «Бабочка». «Зреет рожь над жаркой нивой». «Облаком волнистым...» и другие стихотворения. Тютчев Ф.И. «В небе тают облака...... «Молчит сомнительно восток...». «Как весел грохот летних бурь...» и другие стихотворения. Бунин И.А. «И цветы, и шмели...». «Перед закатом набежали....» и другие стихотворения. Острое чувство красоты природы и близости человека к ней. Художественные средства их выражения.

**7 класс (17 часов)**

**Орловский край — литературное гнездо России (1 час).** Поэты и писатели — уроженцы города Орла. Связь творческих биографий русских писателей и поэтов с Орловщиной.

**Устное народное творчество (2 часа).**Орловцы - собиратели народного творчества. «Калика перехожий» П.И. Якушкин. П.В.Киреевский и его «Собрание народных песен». Экскурсия в Дом-музей Т.Н. Грановского.

**Лесков Н.С. (2** **часа).**«Неразменный рубль». «Тупейный художник». «Пугало». «Несмертельный Голован». «Грабеж» (по выбору). Н.С. Лесков и Орловский край. Экскурсия в Дом-музей Н.С. Лескова. Мастерство Н.С. Лескова-рассказчика: знание народного слова в рассказе «Неразменный рубль». Проблема добра и зла в повести. Н.С. Лесков как бытописатель в повести «Тупейный художник». Изображение орловской действительности в повести. Утверждение духовной красоты и талантливости русского человека. Знакомство с театром графа Каменского.

Тема орловских нравов и купеческого быта в повести «Грабеж». Художественное своеобразие повести. Нравственные проблемы, поднимаемые автором в повести «Пугало». Праведный человек в повести. Образ праведника в повести «Несмертельный Голован».

**И.С. Тургенев (3 часа).**«Певцы». «Стихотворения в прозе». Орловщина в жизни И.С. Тургенева. Экскурсия в Спасское-Лутовиново «По местам «Записок охотника». Объективное изображение народной жизни в рассказе «Певцы». Вера автора в талант русского народа. Своеобразие жанра цикла «Стихотворения в прозе». Философское и нравственное содержание стихотворений в прозе. («Памяти Ю. Вревской» и другие по выбору учителя).

**А. Н. Апухтин** **(1 час).**Художественный мирпоэта. Связь поэта с Волховом. Стихотворения «Осенние листья», «Опять весна», «В полдень», «Проселок». Музыкальность стиха.

**Л. Андреев (2 часа).**«Баргамот и Гараська»». «Гостинец». Л. Андреев и Орловская земля. Прошлое города Орла в рассказах Андреева. Утверждение величия душевной красоты и талантливости русского народа в рассказах «Баргамот и Гараська», «Гостинец». Экскурсия «Пушкарная улица в судьбе Л. Андреева» .

**Д**. **Блынский (2 часа).**Знакомство с биографией поэта. Стихотворения цикла «Ода родному краю». «Моя точка зрения». Тема Родины в творчестве поэта. Нравственная проблематика в стихотворениях Д. Блынского.

**В. Катанов (2 часа).**Книга «Вечерние беседы». «Однажлы в Орле». Сборник стихотворений «Родные дали». Личность и судьба поэта и литературоведа В. Катанова. Любовь к родному краю как выражение патриотического чувства поэта.

**Писатели и поэты Орловщины о Великой Отечественной войне (2 часа).**

**8 класс (17 часов)**

**Орловщина в творчестве писателей-орловцев XX века (1 час).**

**Б.К. Зайцев (2 часа).** «Волки». Орловщина в судьбе писателя. Человек и окружающий мир в рассказе «Волки».

**И.А. Бунин (3 часа).** Стихотворения «Шире грудь распахнись...», «Помню - долгий зимний вечер...», «Не видно птиц. Покорно чахнет...», «Нет солнца, но светлы пруды...», «Рассвет», «Еще и холоден и сыр...» и другие. «Пыль». «Заря всю ночь». «Жизнь Арсеньева» (глава Лика). Орловские страницы жизни И.А. Бунина. Знакомство с Домом-музеем И.А. Бунина. Дореволюционное прошлое в рассказах «Пыль», «Заря всю ночь», «Жизнь Арсеньева» (глава «Лика»). Природа Орловщины в стихотворениях И.А. Бунина. Особенности повествовательной манеры писателя.

**М.М. Пришвин (3 часа).** Пришвин и Орловский край. М.М. Пришвин - певец родной земли. Единство природы и человека в цикле прозаических миниатюр М.М. Пришвина «Незабудки». Цикл прозаических миниатюр «Лесная капель». Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота. Поэтичность пришвинской прозы. Острое чувство красоты родной природы и близости человека к ней. Лирическая проза писателя.

**К.Г. Паустовский (3 часа).** «Золотая роза». К.Г. Паустовский в Ливнах. Орловские страницы «Золотой розы». Золотая роза» - книга о тюрчестве и писательском труде. Автор как главный герой произведения «Золотая роза».

**В. Дронников (2 часа).** Сборники «Путь невозвратный». «В пречистом сиянье». Очерк жизни и творчества поэта. Истоки духовности в поэзии В. Дронникова. Нравственные проблемы в стихотворениях поэта.

**Малая проза современных писателей-орловцев (3 часа).** Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды»; И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений.

**9 класс (17 часов)**

**Литературная жизнь Орловщины конца 18 — начала 19 в.в. (1 час).**

**Давыдов Д.В.** **(1 час).** Слово о Д.Давыдове. Война 1812 года в стихотворениях Д. Давыдоыь Любовная лирика Д. Давьшова.

**Жуковский В.А. (1 час).** Орловские страницы жизни поэта. «Певец во стане русских воинов». Тема войны 1812 года.

**Пушкин А. С. (2 часа).**«Я помню чудное мгновенье...». Орловские страницы жизни А.С. Пушкина. А.П. Керн и А.С. Пушкин. А.С. Пушкин и декабристы. Писатели-орловпы о А.С. Пушкине.

**Герцен А.И. (2** **часа).**«Сорока-воровка». Личность А. Герцена. Орловская действительность в публицистических статьях журнала «Колокол». Обличение произвола и жестокости помещиков-крепостников Орловской области в повести «Сорока-воровка». Посещение театра графа Каменского (в Орловско.м областном драматическом театре имени И.С. Тургенева). Отражение трагической судьбы талантливого русского народа.

**Тургенев И.С. (3 часа).**«Дворянское гнездо». Орловщина в жизни и творчестве писателя. «Самая недоступная тайна» — повести И.С. Тургенева о любви. Легенды и были Дворянского гнезда. Орел в романе «Дворянское гнездо». Образ Федора Лаврецкого как выражение идейно-нравственной позиции автора. Образ «тургеневской девущки» Лизы Калитиной в романе. Нравственная проблематика романа «Дворянское гнездо». Драмы И.С. Тургенева на сцене театра графа Каменского. Просмотр спектакля по произведениям И.С. Тургенева.

**Тютчев Ф.И., Фет А.А**. **(3** **часа).**Экскурсия в Овстуг - родовое имение Ф.И. Тютчева. «В гости к Фету А.А...». Экскурсия в Клеймёново. Фет А.А. и Тютчев Ф.И. - «певцы русской природы».

**Новиков И.А. (3 часа).**Страницы биографии писателя. Роман «Пушкин в изгнании» (главы по выбору). Изображение судьбы поэта. Человеческое и творческое в личности А.С. Пушкина.

**Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы (1 час).**

Таблица тематического распределения часов в 5 классе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|
| **1** | Устное народное творчество Орловского края. | **1** |
| **2** | Детский фольклор. Колыбельные песни. | **1** |
| **3-4** | Пословицы и поговорки. | **2** |
| **5** | Загадки. | **1** |
| **6** | Календарно-обрядовая поэзия. Зимний цикл. | **1** |
| **7** | Весеннее-летний цикл календарно-обрядовой поэзии. | **1** |
| **8** | Семейно-обрядовая поэзия. Поэзия свадебного обряда. | **1** |
| **9** | Причитания, заговоры | **1** |
| **10** | Сказка – одна из самых древних форм устного народного творчества. | **1** |
| **11-13** | Сказки Орловского края. | **3** |
| **14** | Мир русской народной песни. | **1** |
| **15** | Разнообразие тематики песен: лирические, исторические, хороводные, игровые, шуточные, плясовые. | **1** |
| **16** | Поэтические особенности песен. | **1** |
| **17** | Частушка – малый песенный жанр, отражающий различные стороны народной жизни. | **1** |

Таблица тематического распределения часов в 6 классе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|
| 1-2 | Были и легенды об Орловском крае. | 2 |
| 3 | Картины русской осени в произведениях А.А. Фета и Ф.И. Тютчева | 1 |
| 4 | Картины русской осени в произведениях И.А. Бунина и А.Н. Апухтин. | 1 |
| 5 | Экскурсия по андреевским местам города Орла. | 1 |
| 6 | Тема детства и образ ребенка а рассказе Л.Н. Андреева «Ангелочек». | 1 |
| 7-8 | Русская зима в лирике орловских поэтов (А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, И.А. Бунин). | 2 |
| 9 | Лесковские места города Орла (экскурсия). Орел глазами писателя. | 1 |
| 10 – 11 | Лесков Н.С. «Зверь». Жанр рождественского рассказа. | 2 |
| 12 – 13 | Картины весенней природы в лирике орловских поэтов (А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, И.А. Бунин). | 2 |
| 14 | И.А. Бунин и Орловский край. | 1 |
| 15 | Бунин И.А. «Танька». | 1 |
| 16 – 17 | Картины русского лета в изображении орловских поэтов (А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, И.А. Бунин). | 2 |

Таблица тематического распределения часов в 7 классе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|
| 1 | Орловский край — литературное гнездо России. | 1 |
| 2 | Орловцы - собиратели народного творчества. | 1 |
| 3 | Экскурсия в Дом-музей Т.Н. Грановского. | 1 |
| 4 | Н.С. Лесков и Орловский край. Экскурсия в дом-музей Н.С. Лескова. | 1 |
| 5 | Мастерство Н.С. Лескова-рассказчика. | 1 |
| 6 | Орловщина в жизни И.С. Тургенева. Экскурсия в Спасское-Лутовиново «По местам «Записок охотника». | 1 |
| 7 | Объективное изображение народной жизни в рассказе И.С. Тургенева «Певцы». | 1 |
| 8 | Своеобразие жанра цикла И.С. Тургенева «Стихотворения в прозе». | 1 |
| 9 | А. Н. Апухтин. Художественный мир поэта. | 1 |
| 10 | Л.Н. Андреев и Орловская земля. Экскурсия «Пушкарная улица в судьбе Л.Н. Андреева» . | 1 |
| 11 | Прошлое города Орла в рассказах Андреева «Баргамот и Гараська»», «Гостинец». | 1 |
| 12-13 | Знакомство с биографией поэта Д.И. Блынского. | 2 |
| 14 -15 | Личность и судьба поэта и литературоведа В. Катанова. | 2 |
| 16 – 17 | Писатели и поэты Орловщины о Великой Отечественной войне. | 2 |

Таблица тематического распределения часов в 8 классе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|
| 1 | Орловщина в творчестве писателей-орловцев XX века. | 1 |
| 2-3 | Орловщина в судьбе писателя Б.К. Зайцева. | 2 |
| 4 | Орловские страницы жизни И.А. Бунина. | 1 |
| 5 | Дореволюционное прошлое в рассказах И.А. Бунина «Пыль», «Заря всю ночь», «Жизнь Арсеньева» (глава «Лика»). | 1 |
| 6 | Природа Орловщины в стихотворениях И.А. Бунина. | 1 |
| 7 | Пришвин и Орловский край. М.М. | 1 |
| 8 | Единство природы и человека в цикле прозаических миниатюр М.М. Пришвина «Незабудки». | 1 |
| 9 | Цикл прозаических миниатюр «Лесная капель». | 1 |
| 10 -12 | К.Г. Паустовский в Ливнах. Орловские страницы «Золотой розы». | 3 |
| 13 -14 | Очерк жизни и творчества В.П. Дронникова. Истоки духовности в поэзии В. Дронникова. | 2 |
| 15 - 16 | Малая проза современных писателей-орловцев. Л.М. Золотарев. | 2 |
| 17 | И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» | 1 |

Таблица тематического распределения часов в 9 классе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|
| 1 | Литературная жизнь Орловщины конца 18 — начала 19 веков. | 1 |
| 2 | Слово о Д.В. Давыдове. Война 1812 года в стихотворениях Д. Давыдова. | 1 |
| 3 | Орловские страницы жизни поэта В.А. Жуковского. «Певец во стане русских воинов». Тема войны 1812 года. | 1 |
| 4 | Орловские страницы жизни А.С. Пушкина. | 1 |
| 5 | А.С. Пушкин и декабристы. Писатели-орловцы о А.С. Пушкине. | 1 |
| 6 | Личность А.И. Герцена. | 1 |
| 7 | Обличение произвола и жестокости помещиков-крепостников Орловской области в повести А.И. Герцена «Сорока-воровка». | 1 |
| 8 | Орловщина в жизни и творчестве И.С. Тургенева. | 1 |
| 9 | Образ Федора Лаврецкого как выражение идейно-нравственной позиции автора. | 1 |
| 10 | Драмы И.С. Тургенева на сцене театра графа Каменского. | 1 |
| 11-12 | Ф.И. Тютчев и Орловский край. Экскурсия в Овстуг - родовое имение Ф.И. Тютчева. | 2 |
| 13 | А.А. Фет и Орловский край. Экскурсия в Клеймёново. | 1 |
| 14 | Страницы биографии писателя И.А. Новикова. | 1 |
| 15 - 16 | Роман И.А. Новикова «Пушкин в изгнании» (главы по выбору). | 2 |
| 17 | Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы. | 1 |